

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дмитриевская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

решением методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №1 от 15.08.2026г

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР



/Реутовой И.В./

15.08.2026г.

**Программа дополнительного образования детей дошкольного
возраста социально-педагогической направленности**

Учитель: Глухова О.М.

2026г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для подготовительного класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научные рук. Н. А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А.Дядюнова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства,

Интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа состоит из следующих курсов:

Курс **«От словак букве»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Курс **«Зелёная тропинка»** основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

«Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах, облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

Курс **«Волшебный мир творчества»** ориентирован на создание условий для творческой самореализации личности, формирования личности, интегрирующей собственные знания и навыки в совершенствование этого мира. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Курс **«Физическое воспитание»** целью занятий является приобщение ребёнка к основам здорового образа жизни, освоение им гигиенической культуры и культуры движений.

Физическое развитие дошкольника предусматривает в первую очередь формирование интереса к активной двигательной деятельности и потребность в физическом самосовершенствовании, получение удовольствия от игр, движений, упражнений.

Место занятий в учебном плане

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зелёная тропинка», «Волшебный мир творчества», «Физическое воспитание».

Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 4 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 30 недель. Общее количество занятий – 120.

Образовательная область	Количество часов в неделю
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»	1
«Математические ступеньки»	1
«Волшебный мир творчества»	0,5
«Зелёная тропинка»	0,5
«Физическое воспитание»	1
Итого:	4 часа

Предмет «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» представлен курсом «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

Пояснительная записка

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму—процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную Систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Используется учебно-методический комплект:

Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013

Содержание курса «От слова к букве»

№	Основные разделы курса
1.	Развитие речи
	Беседа по картинке: *совершенствование общих речевых навыков; *составление описательного рассказа.
	Составление рассказа по плану.
	Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.
	Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
	Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.
	Подбор обобщающих слов к группе предметов

	Диалог, монолог, косвенная речь.
2.	Знакомство с буквами.
	Предложение и слово: *членение речи на предложения; *членение предложений на слова; *членение слова на слоги с использованием графических схем
	Слог и ударение: *деление слов на слоги; *определение количества слогов в слове.
	Звуки и буквы: *представление звуков; *различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков; *обводка и штриховка контуров; *знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типовые соединения.
3.	Художественная литература
	Сказка: *пересказ сказки; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопросы к тексту; *придумывать необычный конец.
	Рассказ: *пересказ небольшого по объёму литературного произведения; *соотносить содержание текста с изображением на картинке; *отвечать на вопросы; *ставить вопросы к тексту;

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

№уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата
		1	
1	Устная речь. Предложение. Слово.	1	
2	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1	
3	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.	1	
4	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	1	
5	Выделение первого звука в словах.	1	

	Рассказы М. Пришвина и В. Бианки		
6	Звуки [а], [у]. Схема предложения.	1	
7	Звук [ы], [о] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1	
8	Звук [и]. Рассказ В. Ю. Драгунского «Учительница».	1	
9	Звук [э]. Выборочный пересказ сопоройна сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1	
10	Звук [я]. Пересказ текста сопоройна сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1	
11	Звук [ю]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.	1	
12	Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных.	1	
13	Звук [л–л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	1	
14	Звук [м–м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1	
15	Звук [н–н’]. Драматизация сказки «Теремок».	1	
16	Звук [р–р’]. Рассказ «Моя семья».	1	
17	Звуки [в–в’], [ф–ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	1	
18	Звуки [з–з’], [с–с’]. Гласные и согласные звуки.	1	
19	Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.	1	
20	Звуки [б–б’], [п–п’]. Буквы Бб, Пп. Составление рассказа-описания.	1	
21	Звуки [д–д’], [т–т’]. Буквы Дд, Тт. Составление рассказа на заданную тему.	1	
22	Звуки [г–г’], [к–к’]. Буквы Гг, Кк. Составление рассказа-описания.	1	
23	Звуки [х–х’], [ц]. Буквы Хх, Цц.	1	
24	Звуки [щ’], [ч’], [й]. Буквы Щщ, Чч, Йй. Рассказы о весне.	1	
25	Биг знаки. Драматизация сказки «Колобок»	1	
26	Повторение по теме: «Алфавит»	1	
27	Чтение слогов и слов из изученными буквами	1	
28	Чтение слогов и слов из изученными буквами	1	

29	Чтение слогов и слов из изученными буквами	1	
30	Чтение слогов и слов из изученными буквами	1	

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

-правильно произносить все звуки;

-отчётливо и ясно произносить все слова;

-выделять из слов звуки;

-находить слово по определённым звукам;

-определять место звука в слове;

-соблюдать орфоэпические нормы произношения;

-составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

-составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;

-пересказывать сказку, рассказ (небольшой по содержанию) по опорным иллюстрациям;

-соблюдать элементарные гигиенические правила;

-ориентироваться на странице тетради.

Рабочая программа по курсу «математическиеступеньки» (модуль программы Н.А.Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе» для дошкольников)

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И.Волковой «Математическиеступеньки», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 30 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Волкова С.И. Математическиеступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2011. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего

развития ребенка, включающего всебя его сенсорное и интеллектуально развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к

понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (преобразования геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практически методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании и друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать с счетными геометрическими раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

В результате обучения по программе «Математические ступеньки» подготовительного курса ребенок должен знать:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);

- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10

рублей. Данный раздел программы направлен на развитие умений:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
 - измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;

- уметь использовать полученные выводы для дальнейших работ

Содержание курса «Математические ступеньки»

№	Основные разделы курса
1.	Арифметический
	Числа от 0 до 10.
	Счёт предметов.
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность обозначения чисел от 0 до 10.
	Сравнение чисел первого десятка.
	Свойства натурального ряда чисел.
	Цифры и числа.
	Решение задач с помощью рисунков.
	Чтение чисел.
2.	Геометрический
	Сравнение: - по форме; - по размеру; - по расположению на плоскости, в пространстве; - по назначению; - по цвету.
	Изготовление моделей фигур из бумаги.
3.	Содержательно-логический

	Развитие: -внимания;
	-памяти; -воображения; -мышления.
	Диктанты: -зрительные; -слуховые.
	Выполнениезаданий: -выделениесущественныхпризнаков; -выявлениезакономерностей; -проведениеанализа; -синтеза; -сравнения.

**Календарно-тематическоепланированиепредмета
«Формированиематематическихпредставлений»**

№уро ка	Темаурока	Кол-вочасов	Дата
1	Пространственныепредставления, взаимноерасположениепредметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева.	1	
2	Столькоже. Больше, меньше.	1	
3	Длиннее, короче. Сравнение предметов.	1	
4	Развитиепредставленийо геометрическихфигурах. Моделированиефигур.	1	
5	Сравниепредметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	1	
6	Числоицифра1.	1	
7	Числои цифра2. Пара.	1	
8	Числоицифра3.	1	
9	Равенство.	1	
10	Числоицифра4. Вверху. Внизу.	1	
11	Числоицифра0.	1	
12	Сложение.	1	
13	Числоицифра5.	1	

14	Вычитание.	1	
15	Записьвыраженийнавычитаниеи сложение.	1	
16	Записьирешениеравенств.	1	
17	Числоицифра6.	1	
18	Числоицифра7.	1	
19	Числоицифра8.Весёлыйсчёт.	1	
20	Числоицифра9.Найдиобщиеэлементы.	1	
21	Решениезадачспомощью рисунков.	1	
22	Число10.	1	
23	Счётпредметоввпрямоиобратном порядке.	1	
24	Частисуток,их последовательность.	1	
25	Значениепонятийвчера,сегодня, завтра.	1	
26	Днинедели,их последовательность;названиемесяцев, года.	1	
27	Закреплениесоставачисел1-9	1	
28	Год,месяц.	1	
29	Днинедели.Сутки.	1	
30	Игра«Путешествиевстранучисел»	1	

Планируемые результаты:

- знатьразличиемеждуцифройиоднозначнымчислом;названияоднозначныхчисел,умет ьсчитатьдо10ивобратномпорядке, определять,гдепредметовбольше(меньше), определятьчислопредметовзаданнойсовокупностииустнообозначатьрезультатчислом;
- знатьназваниеосновныхгеометрическихфигур(треугольник,прямоугольник,круг),р азличать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции(сравниватьобъекты,указываясходствоиразличие,проводитьклассификациюпредметов позаданнымпризнакам,выявлятьнесложныезакономерностиииспользоватых длявыполнениязаданийидр.).

Рабочая программа по курсу «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА» (Модуль программы Н.А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе» для дошкольников)

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для дошкольников разработана на основе программы Н.А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А.А. Плешакова «Зеленая тропинка», утвержденной МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 15 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

Используется учебно-методический комплекс:

Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе.

М.: Просвещение. 2013

- Н.А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009 г.

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры),

находить общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену

(явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Содержание курса «Зелёная тропинка»

№	Основные разделы курса
1.	Наши друзья – животные
	Обитатели живого уголка.
	Домашние животные.
	Животные нашей местности.
	Наблюдение за поведением животных.
	Сравнение животных.
	Распознавание животных на рисунках в природе.
2.	Зеленое чудо — растение
	Растения нашей местности. -выращивание -рисование
	Декоративные растения. -лепка -аппликация
	Овощи и фрукты. -лепка -аппликация -рисование
3.	Круглый год
	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года: -осень -зима -весна -лето

Календарно-тематическое планирование предмета «Ознакомление с окружающим миром»

№урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Человек и природа.	1
2	Неживая и живая природа осенью.	1
3	Домашние животные. Обитатели живого уголка.	1
4	Наши друзья – животные.	1
5	Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица.	1
6	Неживая и живая природа зимой.	1
7	Зелёное чудо – растения. Части растений.	1
8	Овощи и фрукты.	1
9	Травянистые растения, кустарники, деревья.	1
10	Съедобные и несъедобные грибы.	1
11	Неживая и живая природа весной.	1
12	Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга?	1

13	Неживаяприродалетом	1
14	Растениялетом.	1
15	Животныймирлетом	1

Планируемыерезультаты:

Неживаяприрода:

Детидолжны:

- иметьпредставлениеосезонныхизмененияхвприроде;
- определятьсостояниепогоды:солнечно.Пасмурно,ветрено,дождливо,выпалснег;
- уметьвестикалендарьприродыпомощьювзрослых.

Живаяприрода:

Детидолжныиметьпредставление:

- одомашних животных;
- оперелётныхизимующихптицах;
- озависимостиизмененийвживойприродеотизмененийвнеживойприроде.

Растительныймир:

Детидолжныиметьпредставление:

- обусловияхнеобходимыхдляростарастений;
- олесныхгодахигрибах;
- обовощахифруктах;
- одеревьях,кустарникахицветах.

Детидолжныуметь:

- различатьиназыватьдеревьяпокоре,листьям,плодам.

**Рабочая программа по курсу «Волшебный мир творчества»
(Модуль программы «Преемственность. Подготовка детей к школе» для
дошкольников)**

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения в культурной среде, способностью воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление.

Программа «Волшебный мир творчества» ориентирована на создание условий для творческой самореализации личности, формирование личности, интегрирующей собственные знания и навыки в совершенствование этого мира. Одним из способов самовыражения, создания индивидуальности, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Важно младшего школьного возраста развивать у детей высокий художественный вкус. Настоящая программа нацелена на изготовление учащимися изделий прикладной направленности и моделей простейших технических объектов, расширение художественного образования.

Цель программы-

создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи программы:

- расширение и закрепление знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости или в объеме.
- формирование потребности использовать современные технологии художественной обработки материала в процессе изготовления изделия;

- знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городец, жостово, гжель и др.), расширять представление о народных игрушках.
- развитие учебно-познавательной активности ребенка: мыслительной, эмоциональной, опорно-двигательной, культурно-эстетической;
- развитие личности ребенка: воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей;
- формирование навыков общения в коллективе;
- развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование умений в области технологической обработки бумаги.

Данная программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству,

умения найти своё место в жизни. Предусматривает развитие и обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует дошкольников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Летний луг»	1 час.
2	«Украсим вазу для цветов»	1 час.
3	«Бабочки, которых я видел летом»	1 час.
4	«Лесные колючки»	1 час.
5	«Осенние листья», Изготовление	1 час.
6	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1 час.
7	«Первый снег»	1 час.

8	«Узор на разделочной доске»(городецкая роспись)	1 час.
9	Роспись подноса техника-Хохлома	1 час.
10	Рисование красками «Кляксография», «Волшебные нити».	1 час.

11	Ферма. Животные из пластилина.	1 час.
12	Лепка декоративная "Разукрасим мир пластилином" (лепка по картону).	1 час.
13	Аппликация "Открытка к 23 февраля"	1 час.
14	Рисование карандашами. Предметное рисование "Самое смешное и самое грустное".	1 час.
15	Комбинированное заключительное занятие.	1 час.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу «Волшебный мир творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунок несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

**Рабочая программа по курсу «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
(модуль программы «Преемственность. Подготовка детей к школе» для
дошкольников)**

Пояснительная записка

Курс «физическое воспитание» разработан на основе программы Н.А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы М.В. Малаховой «Физическая культура», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для реализации программного содержания используются:

• М.В. Малахова. Методические рекомендации к модулю «Физическая культура». – М.: Просвещение, 2015 г.

• Н.А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». – М.: Просвещение, 2013 г.

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—7 лет у детей имеется определенная готовность к осознанию поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие задачи:

— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнований в оздоровительных формах организации физической культуры. Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т.д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти,

мышления, ориентирования в пространстве и т.д.
Основы знаний о физической культуре.

Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности. Основные правила личной гигиены. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой. Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка», «Пройди бесшумно», «Раки», «Через холодный ручей», «Не урони мешочек», «Альпинисты», «Выручи бельчонка», «Птички на дереве», «Товарищи-командиры».

Организующие команды и приемы: «Становись-разойдись!», «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

Акробатические упражнения: перекувытки в плотной группировке вперед-назад: «Колобок», «Неваляшка».

Гимнастические упражнения: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз - «Пожарные на марше», горизонтально лицом к опоре - «Скалолаз», ползание на четвереньках по гимнастической скамейке - «По узенькой дорожке» и переползание по-пластунски - «Разведчики»; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания - «После грозы»; передвижение по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами - «Пошатком у мосточку»; перешагивание через предметы - «Переступи-не урони»; ходьба по наклонной гимнастической скамейке «Спаси бельчонка».

Танцевальные упражнения: шаги с подскоком, перескоки с ноги на ногу; шаг полки спритопом, приставные шаги; шаги хлопков в различном ритме.

Общеразвивающие физические упражнения:

Исходные положения: стойка скрестно правая нога перед левой, стоя на коленях, лежа на животе.

Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими): «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Футболист», «Насос», «Сапоги», «Дровосек», «Пили дрова», «Лодка качается», «Кот проснулся», «Косари», «Пловец», «Сядем по-турецки», «Качели», «Ласточка», «Мостик», «Березка», «Комбайн». Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

Оздоровительные упражнения:

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове; виды стилизованной ходьбы под музыку; упражнения на контроль осанки в движении: «Штангист», «Водонос», «Самолет», «Сбор фруктов», «Стрела»; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета: «Индец в дозоре», «Летящая птица», «Любопытный котенок». Формирование свода стопы: ходьба на носках, на пятках - «Танец на канате», на внешней стороне стопы - «Обезьянка»; захват мелких предметов пальцами ног - «Катание мячика», «Шарики и кольца», «Скатай коврик». Дыхательные упражнения: нижнее дыхание (дыхание животом), среднее (грудное) дыхание, верхнее (ключичное) дыхание, полное дыхание; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания - «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмерка», «Ходики», «Дирижер».

Психофизические упражнения: упражнения на внимание - «Запрещенный цвет», «Поймай мяч», «Три стихии», наблюдательность - «Узнай, кто за тобой»; двигательную память - «Не ошибись!», «Конькобежец», «Фигурист», «Лыжник», «Фехтовальщик»; подвижные игры: «Вернись на место», «Запрещен

оedвижение», «Ухо-нос», «Кулак-ладонь»,
«Тряпичная кукла».
Наматериале легкой атлетики: «Карусель», «Салки-догонялки», «К своим флажкам»,

«Перемени предмет», «Караси и щука», «Третий лишний», «Метков цель», «Охотники и утки», «Горелки».

Ходьба: обычным гимнастическим шагом, приставными шагами, споворотами на 360°, «Тропинка»; в полуприседе – «Гномики и дут засокровищем», в приседе – «Гусята».

Бег: высоким подниманием бедра – «Цирковые лошадки», с захлестом голени – «Веселый жеребенок», с выносом прямой ноги вперед – «Деревянный человечек», с ускорением – «Быстрый ветер», «Змейка», «Челночок».

Прыжки: на двух ногах (на месте, споворотами вправо и влево, кругом) – «Винтик», «Удочка»; на одной ноге (на месте, вперед, назад, через линию) – «Скок на качку», «Воробышки»; с продвижением вперед и назад, левым и правым боком – «Козлики», в длину и высоту с места, вверх из приседа – «Поймай комарика», «Кенгуру», «Зайцы в огороде».

Броски: большого мяча вверх – «Быстро замечом»; с отскоком от пола – «Школа мяча»; на дальность двумя руками из-за головы, от груди – «Мяч водящему». *Метание*: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте – «Кто дальше?»; вертикальную и горизонтальную цель (с 4-5 м) – «Точная цель», «Мяч о стенку», «Подвижная цель».

Наматериалеспортивныхигр

Футбол: «Точная передача», «Кто быстрее», «Вызов номеров», «Салки футболом».

Баскетбол: «Бросай-поймай», «Мяч водящему», «Брось в корзину», «Мяч ловцу».

Волейбол: «У кого больше мячей», «Мяч через сетку».

Санки: спуск на санках с горы из исходных положений сидя и лежа. Торможение ногами и повороты. Подвижные игры «Кто больше соберет флажков?», «Санный поезд», игры-эстафеты с санками.

Содержание программы

Вводное занятие

Практика – обследование уровня развития основных движений. Основные движения

Теория:

Ходьба – разные способы ходьбы и их название (обычная на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, высоким подниманием колен, мелкими и широким шагом); основные исходные положения; правильное положение руки и ног при выполнении разных видов ходьбы; понятие «правильная осанка».

Бег – разные способы бега и их название (бег обычный, в рассыпную, на носках, высоким подниманием колен, в колонне по одному, парами, в разных направлениях).

Прыжки –

исходное положение при выполнении прыжка в длину, последовательность выполнения прыжка.

Подлезание –

разные виды подлезания и их названия, исходные положения при выполнении подлезания.

Лазанье – разные виды лазанья и их названия, последовательность выполнения.

Метание – виды метания и их название, последовательность выполнения.

Практика:

Ходьба – выполнение упражнений: «Полужам», «Черепашки», «Лошадки», «Маленькие и большие утята», «По сугробам», «Лисички», «Котята».

Бег –

Выполнение упражнений: «Воздушные шары», «Снежинки», «Пушинки», «Полосатые лошадки», «Автобус», «Пробеги и не задень», «Листопад», «Самолёты», «Бездомный заяц». Сочетание ходьбы и бега с разными движениями; ходьба и бег с заданиями.

Прыжки – прыжки на месте, в длину, в глубину с высоты 20-30 см. Выполнение упражнений:

«Заморковкой», «Озорные обезьянки», «Достань снежинку», «Через ручеёк», «Зайцы в волк», «Лиса в курятнике».

Подлезание – под шнур головой вперёд, под дуги – правым боком. Выполнение

упражнений: «Черепашки», «Гусенички», «Медвежата», «Котятаищенята».

Лазанье-по гимнастической стенке произвольным способом. Выполнение упражнений:

«Озорные обезьянки», «Достань банан», «Птички на ветках»,.

Метание-прокатывание мячей друг другу двумя руками сидя, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, перебрасывание и ловля мяча в парах. Выполнение упражнений: «Попади в цель», «Снежки», «Сбор урожая», «Сбей кегли», «Попади в ворота».

Упражнения в равновесии

Теория. Правильная поза при выполнении упражнений в равновесии; ходьба между линиями, по линиям, по гимнастической скамейке; перешагивание через предметы высотой 20-25 см.

Практика. Выполнение упражнений: «Муравьиная семейка», «Машины едут по мостику», «Идём по узкой дорожке», «Цыплята». Общеразвивающие упражнения

Теория. Основные точные параметры всех основных направлений, руководство ими при выполнении движений. Названия часто употребляемых упражнений, исходные положения, порядок выполнения.

Практика. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вперед, вверх, в стороны, одна направленная взмахи, сочетание различных направлений при движении рук и,

выполнение упражнений из разных исходных положений; упражнения для туловища: выполнение наклонов вперед, поворотов и наклонов в стороны из разных исходных положений; выполнение поворотов со спины на живот; выполнение упражнений без предметов и с предметами. Выполнение комплекса упражнений: «Эти забавные животные»

, «Цирковые артисты», «В лесу», «Озорные котята», «Весёлые утята», «Легкие пушинки белые снежинки», «Юные водители».

Строевые упражнения

Теория. Виды построений и перестроений, направления движений, размыкание и смыкание.

Практика. Построение в колонну, круг; перестроения из колонны в пары, круг; размыкание и смыкание приставными шагами вперед и в сторону. Выполнение упражнений «Потропинка по лесной вышке шагайте все за мной», «Автобус», «Мы шагаем парами», «Ласковое солнышко».

Музыкально-ритмические упражнения

Теория. Понятие «танцевальное движение», виды танцевальных движений.

Практика. Имитационные упражнения. Выполнение упражнений «Танец маленьких утят», «Весёлый каблучок», «Чунга-чанга». Подвижные игры

Теория. Названия часто используемых подвижных игр, знание правил игры, действия главных персонажей.

Практика. Выполнение правил игры в процессе игровой деятельности. Подвижные игры «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка-кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Котимыши», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Волки и зайцы», «Зайка серый умывается», «Перелёт птиц», «Найди свой цвет», «Найди и промолчи».

Спортивные праздники и развлечения Теория-

Правила поведения во время праздника.

Практика-Участие детей в конкурсах, соревнованиях, эстафетах, подвижных играх «Весёлые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья». Итоговое

занятие

Практика-Обследование уровня развития двигательных навыков в соответствии с требованиями образовательной программы.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Физическое воспитание»

№	Тема занятия	Образовательная деятельность
1.	«Веселый мяч»	1. Упражнять в ходьбе на носках в полуприседе, с изменением направления; в беге подскоками. 2. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Совершенствовать прыжки с двух ног на два ног с мячом над головой до ориентира.
2	«Моя диагностика»	1. Бег на 30 м на скорость. 2. Челночный бег. 1. Прыжки в длину с места. 2. Метание мешочка в даль. 1. Гибкость. 2. Бросание набивного мяча из-за головы.
3	«Веселый светофор»	1. Красный — ходьба на носках по гимнастической скамейке (руки по заданию). Желтый — ходьба по скамейке в полуприседе (руки по заданию). Зеленый — ходьба выпадами в перед по скамейке (руки по заданию). 2. Зеленый — бег по кругу (руки по заданию); Желтый — бег между предметами «змейкой»; Красный — шаг галопа правыми или левым боком по кругу.
4	«Зеленые друзья»	1. Учить прыжкам вверх, энергично отталкиваясь двумя ногами от пола и с правильным приседом после завершения прыжка. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке «елочкой», приставным шагом. 3. Закреплять умение ползать на четвереньках между предметами.
5	«Любимые детские мультфильмы»	1. Учить в ходьбе по канату «шнурочком». 2. Упражнять в прыжках с ноги на ногу с продвижением вперед. 3. Закреплять умения в прокатывании мяча в цель.
6	«На разведке»	1. Совершенствовать ходьбу и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке по животу. 2. Развивать внимание, быстроту, выносливость. 3. Воспитывать интерес к спорту, любовь к Родине.
7	«Уроки-игры народов мира»	1. Развивать у детей ловкость, быстроту 2. Воспитывать дружбу, товарищество в родной природе 3. Познакомить с национальными играми, провести некоторые из них.

8	«Путешествие на катере по Багрузину»	1. Учить прыжкам в длину с разбега. 2. Развивать ловкость, быстроту, смелость. 3. Воспитывать интерес к родному краю.
9	«Мы будем ловкими»	1. Учить правилам подбора упражнений для развития ловкости. 2. Способствовать координации движений. 3. Воспитывать осмысленное отношение к выполнению заданий.
10	«Поиграй»	1. Провести подв. игры с включением групповых переходов и гимнастических упражнений. 2. Развивать двигательные навыки и физические качества. 3. Воспитывать дисциплину и любовь к физической культуре.
11	«Путешествие в Спортландию»	1. Развивать навыки прыжков в высоту. 2. Формировать двигательные умения в челночном беге. 3. Воспитывать физические качества, дисциплину, силу воли 4. Расширять кругозор воспитанников об олимпийских играх.
12	«Поможем марсианам»	1. Учить равновесию на гимнастической скамейке и прыжкам с высоты. 2. Воспитывать любовь к физической культуре, чувствам товарищества.
13	«Спасение принцессы»	1. Учить лазанию по гимнастической стенке. 2. Развивать физические качества 3. Вызвать желание заниматься физической культурой.
14	«Вместе весело играть»	1. развивать скорость, ловкость, координацию движения. 2. Упражнять в ловле и броске большого мяча. 3. учить коммуникативным отношениям друг с другом
15	«Цветик-семицветик»	1. Развивать ловкость, познавательный интерес. 2. Воспитывать чувства товарищества, доброе отношение.
16	«Страна Восходящего солнца»	1. Обсудить с детьми восточные виды спорта. 2. Разучить комплекс гимнастики с упражнениями в восточной оздоровительной технике.
17	«Встреча Крокодила Гены с Чебурашкой»	1. Упражнять в разнообразных действиях с обручем. 2. Развивать координацию движений, ловкость рук, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать дружеские отношения.

18	«Путешествие по авторским сказкам».	1. Познакомить с авторскими сказками. 2. Развивать смекалку, физические качества. 3. Формировать представление о добре и зле.
19.	«Сказочное путешествие»	1. Развивать быстроту, точность, сообразительность. 2. Воспитывать любовь к спорту.
		3. Преодоление полосы препятствий.
20	«Зеленые друзья»	1. Упражнять детей в ходьбе по кругу между предметами. 2. Упражнять в равновесии и в пролезании через обруч. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу.
21	«Страна Здоровья»	1. Познакомить с понятием «Здоровье». 2. Совершенствовать упражнения в равновесии. 3. Формировать и укреплять здоровье дошкольников.
22	«Силовые и по движные игры»	1. Упражнять в ловкости, сообразительности. 2. Развивать умения играть в игры соревновательного характера. 3. Воспитывать командный дух.
23	«Настроение и здоровье».	1. Формирование и укрепление психологического здоровья дошкольников. 2. Повышение психоэмоциональной устойчивости. 3. Развитие эмпатии у дошкольников.
24	«Кто живет в лесу?»	1. Учить прыжкам через предметы. 2. Упражнять в ходьбе и беге, подражая лесным животным. 3. Вызывать интерес к русскому народному танцу.
25	«Почему сосны и ели вечно зеленые»	1. Учить ходьбе и бегу парами, в колонне по два. 2. Упражнять в прыжках в полуприседе. 3. Способствовать развитию творческого воображения в передаче образов птиц.
26	«Пришел Федул-тепло подул»	1. Выполнение гимнастик. 2. Упражнять в прыжках через предметы. 3. Воспитывать интерес к русскому фольклору.
27	«Самая первая книга»	1. Учить метать в цель. 2. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. 3. Развивать ловкость рук.
28	«Быстрота и выносливость»	1. Отработка организационных, темповых и выразительных взаимодействий, групповых движений. 2. Развивать быстроту, выносливость, сообразительность.
29	«Богатырские потешки»	1. Учить челночному бегу. 2. Выучить «богатырский» развивающий комплекс. 3. Развить внимание, памяти, сообразительности.
30	«Богатырские потешки»	1. Учить челночному бегу. 2. Выучить «богатырский» развивающий комплекс. 3. Развить внимание, памяти, сообразительности.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по физической культуре дошкольники должны:

иметь представления:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
 - об основных правилах личной гигиены;
 - о соблюдении техники безопасности на занятиях физической культурой;
- уметь:**

- выполнять комплексы упражнений, направленных на формирование правильной осанки;
- выполнять комплекс дыхательных упражнений;
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности.

Модель выпускника подготовительного класса.

Модель ребенка-будущего первоклассника

Физическая готовность. В совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; имеет представление о своем физическом облике и здоровье; владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Мотивационная готовность к школе. У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Происходят качественные изменения в психической сфере: от позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника «надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

Эмоционально-волевая готовность. У ребенка должны быть развиты следующие качества: эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения.

Интеллектуальная готовность - ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; группирует предметы на основе их общих признаков; проявляет осведомленность в разных сферах жизни.

Социальный интеллект (социальная зрелость) – ребенок понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним; выбирает соответствующую линию поведения; умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника; учитывает желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Виды формы контроля освоения курса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детского потенциала.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тесты, пробы, аппаратные методы и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. На основании проведенных оценок составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория его развития.

ЛИТЕРАТУРА:

- Федосова Н.А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность». Просвещение, 2012
- Федосова Н.А. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом упражнений по развитию речи и фонематического слуха. Владос, 2000.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий дом, 2008
- Казинцева Е.А., Померанцева И.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель, 2009
- Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2013.
- Волкова С.И. Математически ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2013.
- Плешакова А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2013.