

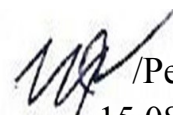
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДМИТРИЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

ПРИНЯТО

решением методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №1 от 14.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



/Реутовой И.В. /

15.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7540116)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Дмитриевка, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант

распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка — 100 часов и литературного чтения — 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.

Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и

другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). **Отношение человека к животным** — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть

познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры

фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного

паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,

герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский,

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла)

Зарубежная литература. Круг чтения

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи»

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели

фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка»

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена,

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[#_ftnref1](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму

произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и направлена на:

- установление соответствия достижений обучающихся планируемым результатам обучения;
- выявление динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- определение эффективности педагогических действий учителя.

Оценка предметных результатов осуществляется как в ходе текущего и тематического контроля, так и в процессе промежуточной аттестации.

2. Количественные ограничения для оценочных процедур

В соответствии с приказами Минпросвещения № 704, 729 и 808:

- Общий объём времени, отводимого на проведение оценочных процедур (контрольных и проверочных работ), **не должен превышать 10%** от общего объёма учебного времени, предусмотренного на изучение литературного чтения в соответствующем классе.
- Длительность одной контрольной работы составляет **не более одного урока (45 минут)**.
- Практические работы, направленные на отработку умений и навыков, **не являются оценочными процедурами**.
- Приоритетными формами контроля являются те, которые позволяют оценить сформированность читательской грамотности и способность применять знания в практических ситуациях.

3. Формы и методы контроля

Форма контроля	Краткая характеристика	Периодичность
Текущий контроль	Устный опрос, выразительное чтение, чтение наизусть, наблюдение за техникой чтения, проверочные работы, тестовые задания	Систематически на каждом уроке
Тематический контроль	Контрольные работы по итогам изучения крупного раздела или темы, проверка навыка чтения	1-2 раза в четверть
Промежуточная аттестация	Итоговая контрольная работа, комплексная работа, проверка навыка чтения	В конце учебного года (май)
Практические работы	Выразительное чтение, чтение по ролям, инсценирование, составление плана, пересказ, творческие работы	В ходе изучения соответствующих разделов

4. Критерии оценивания техники чтения

Оценка техники чтения осуществляется по следующим критериям:

Класс	Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
1 класс	Безотметочное обучение (в соответствии с СанПиН)			
2 класс	Более 50 слов/мин, без ошибок, выразительно	40-49 слов/мин, 1-2 ошибки	30-39 слов/мин, 3-4 ошибки	Менее 30 слов/мин, более 5 ошибок
3 класс	Более 70 слов/мин, без ошибок, выразительно	60-69 слов/мин, 1-2 ошибки	50-59 слов/мин, 3-4 ошибки	Менее 50 слов/мин, более 5 ошибок
4 класс	Более 90 слов/мин, без ошибок, выразительно	80-89 слов/мин, 1-2 ошибки	70-79 слов/мин, 3-4 ошибки	Менее 70 слов/мин, более 5 ошибок

Пояснения: Ошибками считаются: искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуск букв, слогов, слов); неправильная постановка ударения (более 2); монотонное чтение, отсутствие смысловых пауз, нарушение темпа.

5. Критерии оценивания чтения наизусть

Отметка	Критерии
«5»	Стихотворение выучено наизусть, читается выразительно, с соблюдением интонации, пауз, логических ударений; допускается не более 1 запинки.
«4»	Стихотворение выучено наизусть, читается достаточно выразительно; допускаются 1-2 неточности, незначительные ошибки в интонации; не более 2 запинок.
«3»	Стихотворение выучено, но читается недостаточно выразительно; допускаются 3-4 ошибки; не более 3 запинок.
«2»	Стихотворение не выучено или читается с грубыми ошибками; допущено более 5 ошибок или запинок.

6. Критерии оценивания устных ответов (пересказ, анализ текста)

Отметка	Критерии
«5»	Обучающийся полно и правильно раскрыл содержание материала; правильно определил тему и главную мысль; дал характеристику герою; использовал в ответе примеры из текста; выражал своё отношение к прочитанному; допустил не более 1 недочета.
«4»	Обучающийся дал ответ, близкий к полному; допустил неточности в определении темы или главной мысли; дал неполную характеристику героя; допустил 1-2 недочета в построении ответа.
«3»	Обучающийся усвоил основное содержание материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении; требуется

	помощь учителя; допустил 3-4 ошибки.
«2»	Обучающийся не раскрыл основное содержание материала; допустил грубые ошибки.

7. Критерии оценивания письменных работ (тестов, проверочных)

Отметка	Критерии
«5»	Работа выполнена без ошибок (100% правильных ответов).
«4»	Допущено не более 2 ошибок (не менее 80% правильных ответов).
«3»	Допущено не более 4 ошибок (не менее 60% правильных ответов).
«2»	Допущено 5 и более ошибок (менее 60% правильных ответов).

8. Особенности оценивания в 1 классе

В 1 классе в соответствии с требованиями СанПиН и ФГОС **отметки в баллах не выставляются**. Используется безотметочная система оценивания. Результаты обучения фиксируются в виде качественной оценки:

- «усвоил» / «не усвоил»;
- «справился» / «не справился»;
- характеристика уровня достижений (базовый, повышенный).

Техника чтения в 1 классе не оценивается отметкой. Учитель фиксирует скорость чтения в журнале, но не выставляет оценку. Основное внимание уделяется способу чтения (слоговое, плавное слоговое, чтение целыми словами), пониманию прочитанного и правильности чтения.

9. Оценка метапредметных и личностных результатов

Оценка метапредметных результатов (познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД) и личностных результатов осуществляется на основе:

- наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке;
- выполнения проектных и исследовательских работ;
- участия в групповой и парной работе;
- выполнения творческих заданий;
- ведения читательского дневника.

Данные результаты **не подлежат балльной оценке** и фиксируются в портфолио обучающегося и характеристике.

10. Инструментарий оценки

Для оценки предметных результатов используются следующие виды работ:

- **Проверка техники чтения** — для оценки скорости, способа, правильности и выразительности чтения.

- **Чтение наизусть** — для проверки знания стихотворений.
- **Тестовые задания** — для проверки понимания теоретического материала.
- **Самостоятельные работы** — для проверки усвоения отдельных тем.
- **Контрольные работы** (в том числе итоговые) — для комплексной проверки знаний и умений.
- **Пересказ** — для проверки умения воспроизводить содержание текста.
- **Творческие работы** — для проверки умения создавать собственные тексты.

Все контрольные и проверочные работы разрабатываются учителем в соответствии с планируемыми результатами обучения и утверждёнными на методическом объединении контрольно-измерительными материалами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Развитие речи	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
1.3	Чтение	72			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		80			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

2.2	Произведения о детях и для детей	11			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

2.6	Произведения о маме	5			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ ЦО С Моя школа https://myschool.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/

					https://myschool.edu.ru/
5	Мир сказок	12			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

7	О братьях наших меньших	19	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	15	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/

					https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
7	Литературная сказка	10			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/

					ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
10	Произведения о детях	17			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
11	Юмористические произведения	7			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

12	Зарубежная литература	12	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
6	Литературная сказка	9	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
8	Творчество Л.Н. Толстого	8	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/

					ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
11	Произведения о детях	14	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/

12	Пьеса	6			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
13	Юмористические произведения	7			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
14	Зарубежная литература	8			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10			ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	В том числе с учётом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация
2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
				ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
4	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

					наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить
5	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
6	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
7	Слово и слог. Как образуется слог	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/ ЦОС Моя школа	

				Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
8	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1 1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
9	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

10	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных
11	Гласные и согласные звуки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
12	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
14	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
15	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

16	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
		1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	организация наставничества мотивированных и

44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']				эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – Чу	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/ ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Плещинского «Сердитый дог Буль»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
-----	--	---	--	---	--

	«Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других				материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
132	Собаки – защитники Родины	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	В том числе с учётом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
2	Произведения малых жанров фольклора	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
3	Пословицы как жанр фольклора	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
4	Характеристика особенностей народных песен	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным
9	Произведения устного народного творчества	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения,
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	---	---	--	--	--

	художественного и научно-познавательного текстов				урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/	

				https://myschool.edu.ru/	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине				одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/	

				https://myschool.edu.ru/	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина				событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	--	---	--	---	--

47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения,
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	---	---	--	---	--

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	(авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
76	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	--	---	--	---	--

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»				урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки				воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
-----	--	---	--	---	--

116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация
124	Стандартизированная письменная работа	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
126	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
129	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

130	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений,
131	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
133	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

					высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	В том числе с учётом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей,

5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	народной сказки «Иван-царевич и серый волк»				воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
15	Пословицы народов России	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/	

				https://myschool.edu.ru/	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
20	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»				воспитательной направленности.
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	--	---	--	--	--

35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками,
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение

56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/ ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	социокультурных ценностей,

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
--	--	--	--	---	--

73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде,
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся,
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»				планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей,
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	человека к животным к природе родного края				социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик,
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
119	Составление юмористического рассказа	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных.
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
126	Стандартизированная письменная работа	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
127	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
128	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
133	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	6	
-------------------------------------	-----	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	В том числе с учётом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы		Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/	

				https://myschool.edu.ru/	
5	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся русских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	нравственных ценностей, быта и культуры народов мира				образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/	

				https://myschool.edu.ru/	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	«Зимняя дорога» и других его произведениях				привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения,
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
----	--	---	--	---	--

27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации,
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	«Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»				индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
50	Анализ настроения в стихотворении	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
58	Читательский дневник (правила оформления)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками,
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/	

				ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)				соответствующие укладу общеобразовательной организации,
71	Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	направленности.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. выбор методов, методик, технологий,
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений,

99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
102	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	произведения Максима Горького «Воробышка»				высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

117	Стандартизированная письменная работа/ Всероссийская проверочная работа	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	Реализация воспитательного потенциала урока, максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; максимальное использование воспитательных возможностей содержания урока для формирования у
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
128	Средства художественной выразительности в литературной	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

	сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»				обучающихся русских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения
129	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
131	Книги зарубежных писателей	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	

134	Повторение «Оценим свои достижения»	1	1	ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
135	Книги о приключениях и фантастике	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		ЦОС Моя школа Учи.ру https://uchi.ru/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/ https://myschool.edu.ru/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

	произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40

	слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица

1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа),

	отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в

	беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,

	использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-

	следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
------	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина,

	Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей»,

	С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград»,

	«Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи

	богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по примеру рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкин). Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «В школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия
----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В.

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».

1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф.

Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение(в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> ЦОС Моя школа

Учи.ру <https://uchi.ru/>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>
<https://myschool.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

